

# 遗憾也是别样美

文 / 秦懿雪

你若走了，我不会送你。但你若来了，不论风雨多大，我都会去接你。世事难全，如果说生命是一场华丽的舞会，那最开始带你走进舞会，教会你舞步的人，未必就能陪你跳到最后。漫长的人生岁月中，即使我们追求完美，精益求精，也总会留下遗憾，不要一味地弹唱遗憾的悲伤，就让它镌刻在生命的一层又一层的年轮中，斑斓了曾经的年华，也温润前行的岁月。

即使我们有绝顶哲人般的智慧，有几许过人之处，但终究只是芸芸众生的一员，都逃不过悲欢离合、阴晴圆缺。因为遗憾，我们的生活才显得更加真实。或许你是一块美得五光十色的光亮彩玉，而遗憾就是身体里那一点暗淡的玉斑，这样才显得瑕不掩瑜，天然珍贵。或许你正站在辉煌无比的高峰，承载着自己无限的荣光和使命，遗憾就是这光彩背后一处暗淡的角落，为以后的攀登和进步留下空间和线索。或许你此时正在冰封自己，潜入深沉的海底，遗憾就像是远处的微光，让我们在幽深的海底看到了前行的光亮。因为遗憾，生命变得真实宽广，因为遗憾，我们拥有了前行的执着和坚持的方向，因为遗憾，我们更加向往完美、追求不变的信仰。

哲人曾经说过，这世界上所有的悲伤，都会留下几许欢乐的痕迹，而这世界上所有的遗憾，也都会有完美的地方。当你置身于无穷尽的深海找寻希望，追寻生命中前行的光亮，而却忽然在梦回初醒之时，一眼就瞥到了身边温暖的阳光。其实很多时候，有些事需要我们换个角度去思考，遗憾纵然是不完美的，但它也是真实存在的。上帝为你关上一扇门，也就会为你打开另一扇窗。很多事情没有绝对，也必然不是唯一，既然遗憾已经存在了，那我们不如换个角度去发自心底地接受它，带着对目标更高的追求、对人生更美好的期待，带着遗憾，再次出发。

我们的一生，会遇到各种各样的人，也会遇到各种各样的遗憾。所谓山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。周围的人不在多，志趣相投就好；身边的朋友不在众，投缘真心就非常难得。别为他人的离去感到伤感，也别为疏离或

者背叛过于感伤，人生就像一列火车，总会有人中途下车，总会有人离开，同样也会有人上车，陪在你身边继续前行。当你背上行囊，收拾好心情，朝着心中的信念坚定前行，蓦然回首，才发现往日的遗憾都像羽毛般愈飘愈远。曾经最难言表的伤痛也好、怨念也罢，全都随风飘远。是的，很多伤痕没有办法平复如初，就像破碎过的镜子，近处看还是会有裂痕，就让那些伤感的往事随风吧，不要让它们在心底不断蔓延生长。没有一片雪花会落错地方，珍惜当下，一切便都是最好的安排。

我们的一生，会面临许多选择。一路上有太多的十字路口，太多的抉择角逐。或许你所从事的事业并不是你最热爱的领域，或许那些年，你高考失利，寒窗十年也不曾考入心仪的院校，或许有一天，至亲离去，你远在他乡拼尽全力，也没赶上最后一面，又或许你喜欢一个女孩多年，在背后默默为她做尽了一切，却总是无法鼓起勇气告白……生命的逝去，亲人的逝去，友情的背叛，爱情的感伤，遗憾总是像天空中飘荡的云彩，层叠笼罩，在心底不断蔓延生长，或许某次梦醒，看泪水沾湿了枕头，每每回忆起来，就不禁心生几许感伤。

人与人之间的缘分，或许真的妙不可言。佛说，前世五百次的擦肩回眸，才换来今生的一面之缘。这世界上所有的相遇，都不是无缘无故的。我们遇到另一个人之前，都经历了漫长的过程和等待，或许沿途跋涉，或许饱经风霜，才遇到了对方，是过去无数的积累造就了如今的相遇，造就了如今的结果，是属于自己的一份选择。所以不论这份相遇带给了你悲伤还是欢乐，得到还是失去，都是一种缘分，都是生活为了告诉我们一些道理而特意安排的。每一段经历都有它的意义，沿途中我们看到的，其实都是独有的风景。遗憾或许是伤痛的，但也是厚重的，有着别样的美丽。遗憾也是生命赐予我们的礼物，在一次次的失去或者感伤中，那些经历成了我们身上的铠甲。当你面对世事变迁，沧海桑田，能够以更加不悲不喜的心境欣然接受；当你面对鲜花和掌声，或者面对轻视和嘲讽，能够不在意外界的声音，只一心追随

自身心灵深处的安宁，给疲倦的心一处栖息地，从容欣赏旅途中曼妙的风景。

当你看到花开烂漫，却不知它当初破土的嫩芽，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨；当你听闻高山流水，却不知俞伯牙破琴绝弦，感世间再无知音的无奈与感伤；当你远望黛玉葬花，娉婷立于花影之下，却不懂“落花飞花满天，红消香断有谁怜”的凄然与决绝；只看得漫山沟壑层林尽染的大气与壮美，但难寻“落红不是无情物，化作春泥更护花”的感伤与落寞……纵使我们再用心，再用情，可终究难敌世



事无常，人心难测。纳兰性德曾说，人生若只如初见，何事秋风悲画扇。可惜没有如果，一切也都无法重新来过。哲人尚且无法破解这份忧愁，难解其中苦闷，何况是芸芸众生呢。一颗多愁善感的心，有时是孤单的，也是不被理解的，但在感伤落泪之时，也正是人性的至纯至美之时，为此遗憾也值得歌颂，值得收藏，值得缅怀。

或深或浅的遗憾，在岁月的流逝中封存。记忆像一条长河，流经故乡的山川，流入我的心田。

记得儿时欢乐的时光，都是和外婆一起度过的。有了虫的大米本是不能吃的，外婆见我满眼新奇，就特意留起来让我挑米虫玩，她就在一旁笑着望着我，给我摇着蒲扇。盛夏时分，聒噪而炎热，外婆就带着我去河里摸鱼，小小的我在河里追着鱼，一个没站稳，脚下滑了一个趔趄，拖鞋丢了一只，又慌忙跑着去追拖鞋，弄得自己像一只落汤鸡，只好悻悻地回到岸边，对着外婆好一顿委屈。外婆摸着我的小脑瓜，放下手里的活去岸边采花，给我编了花环戴在头顶，我一下子忘了刚才的不开心，在岸边随着蜻蜓自由地奔跑。“外婆，我就这样和你在一块，我守着你！”外婆喊着，“慢点跑啊小祖宗，你可别摔着”，这样的回音，总是回荡在我的脑海。转眼间，伴着外婆做的馅饼和米糕，我便长大了。

如今，外婆已经离开我们很多年了。家乡的那条河，还在安静地流淌。童年里最珍贵的礼物，就是陪伴在外婆身边。外婆就这样在流逝的光阴中守候着我们，等待着归乡的孩子。而二十多年生命时光里最大的遗憾，就是让外婆在一年又一年的寒来暑往中等候着我们，连外婆临终的最后一面我也没能见上。每逢佳节看到家家团圆，为老人祈福祝寿，我都不禁落泪，就如同扎在心底的一根刺，平日里不见阳光，每当血液回流，都在黑暗的一角不断刺痛着我。如果外婆也在就好了，如果当时我在就好了，它是那么的刻骨，也是那么的令人神伤，令人难忘……我想我们能做的，唯有珍惜当下吧。

你听过在山林里砍树的故事吗？一个人想要找到山林里最大最粗壮的树，于是他走走停停，不断挑选，又心存不甘，继续向前走，直到走到山林尽头，他也没有找到心中理想的那棵树。如果我们换个角度思考这个问题，他一开始找到了心仪的树砍下就抱回家了呢？或许他早就在家烧柴做成了热乎乎的饭菜了吧，两种心态换来两种截然不同的结果，真是人心不足蛇吞象。

说到贪心和犹豫，这种遗憾大抵是最痛的吧，可以让跳

动的心脏滴出鲜血，让雀跃的灵魂瞬间沉默。娶了白玫瑰，时间久了，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，而娶了白玫瑰，日子久了就会变成衣服上的一粒饭渣子，红玫瑰成了刻在心口的朱砂痣。人越得不到什么，便会越发想要什么。白玫瑰像是远山的月光，清冷皎洁，为了这一缕白月光，不惜攀援，不问代价，只为博得佳人一笑，而将心尖的月亮摘下来后，久而久之，又觉得柔情和安宁变得无为无趣，想寻求红色的魅惑，向往玫瑰的浓香。

其实，每一朵花都有自己独特的美。玫瑰娇艳，但美中带刺；茉莉虽小，但芳香宜人；牡丹富贵，但又不免世俗；荼蘼繁盛，但却花开末路……月光皎洁，但却有阴晴圆缺。再不起眼的小花，只要遇到了懂得欣赏它的人，也可以开得曼妙。千金易得，有情却是难求。不论是洁白的雏菊，还是艳红的玫瑰，只要悉心照料，用心浇灌，都能开出曼妙花朵。不论是在山野中，还是在琼楼里，只要花开曼妙，花香宜人，就自然会有人欣赏驻足，不必为自己感到落寞和遗憾。

在这个物欲横流的快时代，多少人面对爱情、婚姻早已失去了执子之手、与子偕老的真心和守候，只顾得新鲜、刺激、新奇，这早已不足为奇。有时候想想，这又何尝不是一种遗憾，感情原本就需要用心经营，它是那样脆弱的一朵花，需要理解、宽容、坚守、信任。在这一路上互相支撑，彼此搀扶，为之欢乐、为之流泪。为了眼前的新鲜和刺激，为了肤浅的欲望和诱惑，而失去了对待感情的真心真情，失去了真正爱与被爱的能力，何尝不是一种遗憾呢？不珍惜生活的人，迟早也会被生活辜负。时光从来不语，但却给了我们答案。感情就像一块无暇透亮的宝石，需要精心爱护、仔细打磨才能愈发光亮，最终与我们的身体血肉温度相融。火热的爱情总有褪色的时候，当骤然相见的心跳慢慢平息时，生活也终将归于柴米油盐的平淡。或许不再拥有一浪接着一浪的滚烫高潮，换来的是前行路上温润的岁月，将世间的悲欢喜乐镌刻在一轮轮的指尖年华里。

人生有太多的不可挽回，世上有多少种人，就有多少种活法。有人为了眼前的欲望和诱惑，放弃了本该坚守的真心和忠诚。有的人，在纷乱嘈杂的世间，始终坚守着自己对待感情的初心，执念也好，赤诚也罢，即使生活给予苦难的色彩，也仍旧改变不了有些人的初心和意念，即使饱受煎熬，也要坚持自己内心的声音，对往日的真情难以忘却。曾有一个男孩在汶川地震中失去了自己相恋四年的女友，他悲痛万分，泪眼滂沱，无数次在梦里听到她的呼救，梦醒时分满眼的错

愕与无措。其实感情中有诸多遗憾，但最痛的地方并不是伤害，而是遗憾。两情相悦，却天人永隔，成了他人生中无法逾越的鸿沟，也是无法弥补的伤痛和遗憾。此生，他不再入蜀地，但这个女孩却在他的心底获得了永生。

原来真的有如此凄美的爱情，也真的存在这样唯美伤情的遗憾。以赤诚之心善待生活的人，也终将会被生活厚赠。遗憾虽然伤痛，但我们来这世间一次，总要带着赤诚和真心，去爱一场。风干的泪痕伴着相思的风雨夜夜缠绕，哭诉着彻夜不眠的相思与哀痛，痛斥着命运的坎坷无情。即使如此，仍然感激上苍，让我们的生命中有这样一段可歌、可泣、可念、可怨的动人故事。在时光中蹒跚前行，过往的悲欢也给予我们生命以浓墨重彩，攀援耕耘，心向往之，也终将沐浴在阳光之下，迎来心灵的一片光明之景，演绎出崭新的华美篇章。

这世界不是所有的爱，都会朝夕相伴，人与人之间的缘分，或深或浅，总有人中途离场，只能陪你走一段路，在心里留下一段故事。不是所有的花朵都能在阳光下盛放，有的开在溪水山涧，有的开在悬崖峭壁，有的开在半坡山丘，有的开在琼楼金台旁。

是啊，有过遗憾，才是真实的人生。爱过，恨过，哭过，笑过，失望过，期待过，凋零过，也美丽过，这才是绚烂而又真实的日子啊。你看阳光那样明媚那样好，但也有阴雨连绵的时候；你看花朵开得曼妙繁盛，但也有凋零败落的时候；你看一轮圆月皎洁，悬挂天边，但月满则亏，也有亏损之时。不如意事常八九，何不换一种心态看待呢？当你看到圆满的月亮变得亏损，盛放的花朵逐渐凋零，做一个豁达的人吧，不要困在往日的愁苦和来日的迷茫未知中，只活在当下，只沉醉于眼前的美景。花朵凋落又如何，只要曾经热烈盛放过就够了！月满盈亏，花朵凋零，也是下一个月满花开的开始啊，我们何不化伤情为赏情，怀揣着一份新的期盼、新的希望、新的执着去开启崭新的道路呢？遗憾，也是别样美，它赋予了生活悲欢的色彩，也刻画了别样的生命角度和韵律。花谢了，还有再开的时候。叶子黄了，还有再绿的时候。太阳落了，还有再升起的时候。因为遗憾，才让我们对往昔的历历在目、的美好珍藏于心，又对往后灿烂的完美不断追求、饱含执着。接受不完美的遗憾吧，它也是别样美。

#### 【作者简介】

秦懿雪（2000—），女，汉族，江苏苏州人，徐州医科大学本科在读，主要研究方向：近现代散文、议论性散文。