



# 语文群文阅读的教学方法研究

□ 商建刚（山东省东营市东营区史口镇中心学校，山东 东营 257067）

**【摘要】**随着语文课程改革的深入，分组阅读也悄然兴起，并已被教育者深入研究与实施。与传统的单篇阅读比较，群文阅读注重于以一定的方法把一组短文结合在一起，并指导学生共同读书，在阅读中产生自己的看法。因为读书内容与读书方式的不同，分组读书比传统的独立读书更能训练学生的读书能力与逻辑思维。本文就小学语文群文阅读的教学方法进行了详细的分析。

**【关键词】**小学语文；群文阅读；教学方法

随着中国经济社会文明的不断进步，我国国家社会对高等教育人才的需求也愈来愈高。在小学语文课堂教学中，老师可把小组的文本朗读教学手段替换为日常教学活动，以此培养小学生的综合读写能力，从而培养初中生的综合读写能力，提高他们的基础语文素养。在小学语文教学中，通过引入并运用了小组朗读的教学模式与技术手段，能够很有效地克服了传统国小语文课堂教学方式的缺陷，从而极大地调动了中小学生的语文阅读兴趣，进一步培养了他们的语文阅读能力。

## 一、小学语文低年级阅读教学的现状

教学效果要求具有一定的工作效率和教学成果，在我国小学阶段应当激发小学生的语文学习活动兴趣，增强其语文学习动机，在很大程度上也就可以有效促进我国小学生的语文整体素质和各技能方面的健康发展。现阶段，很多的专业教师还是没有及时进行转变综合教学工作思想，即将传统的综合教学工作观念逐渐转变成较为先进的综合教学工作理念，导致他们整堂课的综合工作效率较为低下，也就是使得很多学生的综合能力水平无法及时得到进行相应的逐步提升。小学学习阶段的学生学习自制力也比较差，所以如果学生没有小学教师的耐心引导，他们不仅无法深刻认识和看到学生课堂自主学习的迫切重要性，更不能全身心地积极投入参与到课堂学习中，这样的学习效率下降也影响了自身的学习成绩。

## 二、群文阅读的在教学中的实际意义

群文阅读法应用在实际小学语文课堂阅读教学环节中的现实价值与借鉴意义，主要集中表现在以其应用于一些常规小学语文教师掌握的一些传统阅读教学方法模式上，在直接辅助于课堂教学方面具有了很大独特的优越性。我国小学过去的课堂写作教学体系中常大量出现

这样的在传统作文阅读的教学结构模式过程中，老师只是通过把任何一个阅读范例短文都划分成短不一等的文章片段而加以拆分或讲述，在很大一定的程度意义上已经打乱掉了一整篇阅读文章之间的一种正常思维节奏与心理寓意环境，且语文教材局限性仍然较强，对学习者趣味性不高，导致无法在文本中得到相应的美感和理解。极大程度一个很大程度客观的程度上都直接和制约或影响着了广大学生们自己的日常作文或读写及表达的能力水平的快速有效发挥与提高。而群文阅读一课无疑在此方面上也已具备了以往一些传统作文阅读的教学方法上本身所并就不太具有的某些教学上优势，它本身也能够一改了其在以往比较死板枯燥的一些传统阅读写作训练方式和教学方式存在着的一些许多的缺点，将大量古今中外的许多经典精彩的文字内容都在这种同步学习模式下被全面系统地进行的到作了这样一次全面综合地分析与讲解，从而同时又更能够真正做到真正地更有效地来帮助着广大青少年学习者的全面快速的进行提高阅读兼顾语言的理解与接受能力与语文知识的吸收，从而又全面系统地提高培养了广大现代青少年学生们应用文写作者的文字综合的读写的能力。

## 三、小学语文群文阅读的教学方法

### 1、把握主题，合理选择文本

题材是促进课文聚合的重要线索，在小学语文群文读写辅导中，教师应根据教材的要求，创设合适的题材，并根据题材选取适合中小学生学习情感意识发展要求的文章素材，合理限制文章数量，抓住文章的核心，使得学生可以在主旨的引导下继续思索和探究。根据部编版的小学语文课教材内容，可供老师选用的题材很多，如识字故事、小动物、人与自然之间的关系、神话故事、风景描述、人物描写，等等。因此老师在准备阶段应该把握

单元的教学内容,对题材加以合理选取和设计,为学生的群文读写作好准备。

比如在低年级的识字课程中,老师就针对“魅力汉字”这一题材向学生选取了《汉字与中国心》《神奇的足迹》等生动有趣的文章,并通过群文诵读,帮助学生认识汉字艺术和中国人文化的血脉联系,方块字艺术对中华民族品格形成的至关重要的影响,这也对提高了汉字教育效果,帮助学生认识汉字艺术的魅力,培养学生对祖国文字自豪感十分有益。题材的选取应当根据中小学生的情感意识发展出发,根据题材合理遴选和调配文章。在读书指导中,在主题的指导下,老师引导学生通过初步读书总结文章的主题思想,并概括每一个作者的核心思想情感。由于初中生读书理解能力有限,学生一下子归纳或总结好多篇文字会很有难度,老师也可将某一段文字当做向导,为学生展开剖析,指导学生在文字中提炼出主旨。在接下来的群文朗读中,老师可要求学生按照朗读主旨,寻找打动心灵的片段或语句,并利用小组互助共同分享情感感受;另外,老师还从课内扩展到课外体育活动,给学生介绍更多契合主旨的篇章,鼓励学生在朗读中进一步扩展和积累。

## 2、呈现文本,促进文本整合

群文式阅读法的理论核心思想就是能将同多篇同类文章集中在同一文本情景语境下进行互相理解交流,相互协调配合,所以建议在读书与辅导实践中,老师最好不要单纯用一个单篇文的形式去为其他学生展示同一文本,也尽量不能简单把所有文字内容一股脑式地逐个推向所有学生的眼前,而一定应注意针对具体各个篇章文本内容,有逻辑次序、有条不紊地逐个整理、展示,以保证循序渐进高效地全面促进全体学生文本的多角度深入阅读。在小学语文群文的阅读写作指导用书中,教师通常可以通过利用以下四种方式来对这些文本信息进行分类呈现。

### (1) 分组递进

即语文教师还应该继续充分的发挥学科主导作用,根据语文学阶段性的语文阅读理解递进转化过程,确定适应不同阅读阶段学生的具体文本内容;引导每个学生都进行独立自主式阅读,确定单元阅读间的内容主次关系,并学会在一个个故事情境中多角度深入观察思考,分析在不同内容主旨表达中各自展现了的核心情感

价值,促使教材在鼓励学生多角度的自主分组与探究实践中逐步拓宽独立思考活动空间,提高其整体独立阅读体验效果。

### (2) 反复阅读

即在课文阅读指导中语文教师首先应强调围绕原文主旨,指导语言学习者怎样对多种汉语文章内容进行反复多次反复对照和阅读;要求广大学生能够在童话课堂基础上的不断反复咀嚼、感悟,认真去品读每个童话故事情节中隐藏的那些重点剧情、人物,培养独立读书的能力。

### (3) 对比阅读

如根据一个主题下的各个文章,老师要激发学生展开比较思维,从文章表达的异同中进一步感受主题。在确定阅读论文主题范围的思想指导条件下,教师一般应尽量根据上述各个主要文章分别给各个学生分别设定研究题目,激发出学生的比较理性思维兴趣;然后通过反复阅读进行比较,这是几篇研究论文到底有了什么的相同点与其他不同之妙处。教师们可以先对与学生进行的语言交流及结果变化做出科学预测,对每位学生提问的语言应答的过程变化和反馈信息结果等做出准确把控,并能引导到学生怎样在每篇文章间的语义差异对比中找到文章主题间的思想共通性之何处,进而学生再可以根据每篇群文中包含的某些具体思想文字内容去加以分类解释,这样老师们就一定可以逐步使每个学生提出的每篇群文的阅读理解主题也变得更加具体、形象。老师应当根据提问学生各自的思考回答问题方式顺序和分析讨论等过程逐步加以帮助引导,并能以较为平等自由的探讨心态积极参与学习交流,同时也针对个别学生可能在浅读文章中突然出现错误的机械的理解方法等实际问题适时加以提示帮助,从而有利于促进提问学生各自在思考对比及阅读讨论过程中加以整理归纳或总结,并注意通过其他必要环节的相互补充,进一步的丰富了学生自我对文中各个主要章节内容理解的思维模式探索,从而大大的增加促进了提问学生群文阅读学习的内容广度和深度。

## 3、设计问题,引导学生探究

提问是学生思考的出发点,在学校语文群文读书辅导中,教师应根据学生思维能力所发挥的局限,设计思考问题,并引导学生自己提出问题,从而在读书过程中

推动其思想的进一步发挥。

如在《燕子》一课的阅读教学中，教师为学生提供《松鼠》《小虾》《翠鸟》等文章，并组织学生进行群文朗读。在群文朗读指导中，老师先指导学生回忆《燕子》一文，并要求学生结合文本内容简要说一说：文中的燕子具有什么特点？文章从哪些方面来突出燕子的灵动？阅读《松鼠》《小虾》《翠鸟》，学生分别说一说作者抓住了松鼠的一些特征来描写故事。在完成朗读后，由老师引导学生进行整体朗读，要求学生从创作手法的视角来说一说，如此就可以将动物的特点写得比较具体生动；同时创设了练笔任务，要求学生通过模仿其中一段文字，对一个小动物展开描述。而通过问题的导入，学生们不但可以把群文串起，更可以从文字对比分析中进一步探讨作者的书写手段，并可以根据读书经历探讨语言文字规范化工作的表现技巧，为学生写作能力的提高打下了良好的基础。

其一，教师应注意题目创设的趣味性与启发性，使得学习者在活泼生动的气氛中积极思索文章内涵，探索文章主旨间的关系。这主要是因为，中小学生在群文阅读中所受到的心理压抑要比单文阅读大得多，如果没有兴趣的人支持和带动，就很难深入群文。其二，教师也应重视对学生问题困难程度的管理，如老师在问题设计之前就应该先全面剖析学情，深度钻研课本，建立符合学校发展实际的教育方法，可以避免过于简单化的问题，使学生缺乏读书动机，也避免超越了学生理解范畴的深层次问题，使学生陷于困惑，而且需要使学生在适度的问题挑战中持续地提高读书动机。其三，教材要重视问题的思想含量，即教材要重视问题的开放性，引导学习者从自己阅读感受入手，全面看待问题，深入思考问题，用独特的思考方法去探索和解决问题，在文本的沟通与问题的交流中提高思维品质。其四，教师应合理限制问题总量，防止问题过多浪费学习者的自由阅读时光。其五，教师应注意问题的层次性，即按照学习者情感感知发展的基本规律，以及根据学习者个人的差异性设计问题，从而使得问题可以随着群文阅读的开展而不断地增加维度，以符合在各个情感知识发展阶段上学习者的需要。综上所述，在群文阅读教学上，问题的设计非常关键，因此老师要掌握问题艺术，为学生提供合理有效的阅读指导。

#### 4、归纳方法，培养阅读素养

“授之以鱼，不如授之以渔”，在小学语文群文的阅读辅导中，教师重视对读书方式的教学和引导，要求学生从群文诵读中总结、提升读书过程，逐步学会读书方式，为独立读书打下基础。在方法引导中，老师既要指导学员保持对群文内容的总体掌握，又应该结合对个别文章加以深度思考，以提升读书主题，提高理解文章的书写手法，总结读书经验，并将之纳入其他文章的研读中来，从而灵活运用读书方式，提升群文的读书效果。

例如，教师以“俗世奇人”为主题，根据教材为学生提供了冯骥才先生的《刷子李》《泥人张》等文章。在阅读指导中，教师要求学生抓住“奇”这一线索，对三篇文章中的人物与情节进行梳理、对比，并制作成表格。其中，《刷子李》中“人物奇”体现在技艺高超，规矩奇特。在叙事过程中，强调人物的神态的描写，并通过“半信半疑”“威严神圣”“轰然倒去”“发怔发傻”等层面展示刷子李的技艺，同时也呈现出来事情的趣味性。《泥人张》中“人物奇”体现在心灵手巧，胆识过人。在叙事过程中，则通过“路遇牛人”“找乐子”“贱卖张五海”“智斗”等一系列事件的串联，体现出俗世奇人的技艺和勇气。在学生梳理的过程中，教师要求学生按照关键词，在文章中进行了标识，并指导学生通过群文阅读分析俗世奇人的特点，以及作家在叙事中所渗透的情感。如此可以有助于学生摸清文章发展脉络，明确读书思路，找到读书方式，提升学生的群文读书效率，为今后的主动读书打下基础。

#### 四、结束语

综上所述，在小学语文群文读写的教学指导中，老师必须根据中小学生学习素质发展的实际要求，科学合理地围绕题材选取文章，优化文字结构，推进文章整理，做好课题设计，指导学生探究，总结读书方式，提升学生读书效率，从而逐步地在多文本的读写熏陶中提升学生读写素质。

#### 【参考文献】

[1] 成晓丽. 基于小学语文群文阅读教学方法的分析[J]. 学周刊, 2021(12):79-80.

[2] 高中标. 群文阅读对小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 中外交流, 2021, 28(4):1447.