



主题教学法在对外汉语节日教学中的应用

——以端午节的教学为例

□ 孙爽 (上海海事大学, 上海 200135)

【摘要】端午节历史悠久,是中国重要的传统节日之一,在节日的教学中是必不可少的。以端午节为主题,运用主题式的教学方法,教学对象设置为低年级且汉语水平在中级的学习者。本文针对端午节的教学,使用主题式的教学方法,同时能够学习词汇、语法、汉字等语言要素,在技能训练中充分发挥主题式教学的作用,能够在主题式教学中不但全面提高学习者的语言交际能力,也能兼顾语言要素的学习。

【关键词】主题式教学;端午节;教学设计;对外汉语

一、引言

端午节历史悠久,历史内涵丰富,是了解中国传统文化最重要的一个途径。本文运用主题式的教学方法进行端午节的教学,通过相关情景化的主题式活动,把端午节有关的词汇嵌入在活动中,通过节日文化的氛围增加语言知识的教学,为汉语学习者提供一种全新、有效、有趣的学习方式,同时更好的了解端午节的知识文化。主题式教学法,由老师事先确定上课的主题,同时把学生当作课堂教学的中心,充分发挥学生的主体性作用、由此更好的培养学生的思考能力,主题式教学法要求学生以一个探索者的角色进入学习状态。主题教学法可以培养学生良好的学习习惯和学习方法,同时以更好的在课堂上进行探索实践,更好的培养了学生掌握知识的能力。主题式教学模式在教学设计的环节就要提前设想课堂上的各种主题活动,这些主题式活动可以在实际的教学过程中视学生的学习能力、掌握情况等各方面灵活变通,活动可难可易、可简单也可复杂。主题式教学将课堂活动带入情景,增加学生学习的兴趣,同时更好的培养了学生的口语能力,在这种教学模式下,教师要注重学生的课堂参与度以及学生学习的兴趣,从而有意识的知识学习中提高学生的交际能力。

二、教学目标

1、教学对象

本文教学对象为8-10岁,学习汉语有3-5年的时间,汉语水平为中级的学习者。学习者现有的中文水平是能够使用学过的词、短语和句型进行简单的对话,也可以用拼音文字拼写出小短句。本文的教学对象为初级水平的汉语学习者,年龄较小,在语言学习方面不具备抽象思维的能力,所以本节课的教学重点不在语言规则的教

学上,而是以课堂上的活动教学为主。

2、教学目标

第一,认知领域的目标,本文的词语主要选取了有关端午节的文化词,在句型的选择上,结合教学对象和学习者的水平,主要选取了基本常用的句型,如:“端午节是每年的五月初五,端午节要吃粽子”等简单易懂的句子,易于主题式教学课堂的实施。在词汇方面,学生须掌握本节课相关的基础词汇、文化词语,基本了解一些文化意义,能够在主题活动中进行交流,一般词语通过多次识读识记了解大意并能够运用。在语法方面,掌握一般陈述句的用法,能够在课堂上使用一般陈述句造句,可以在基础的书面作业中使用。

第二,在技能领域的目标,《汉语水平等级标准与语法等级大纲》中的“听”和“说”技能方面要求课上能掌握专业知识的讲解,同时能够进行简单的课堂讨论。在课堂活动中设计学生对于端午节深层内涵的讨论,不但能够使学生更好的了解课堂上的语言材料,也能更好的用中文表达自己的感情。在“读”方面的要求是学生能阅读生词不超过百分之三的文章。“写”方面可以设计成看图说话的格式,让学生更好的锻炼书面语的表达。本节课要求学生能够参与课堂讨论,清晰的表达自己的观点。

第三,在情感领域的目标,学习者能了解端午节为主题的语言材料,深入的了解中国的文化知识,同时使学生具有一定的跨文化交际的视野,本节课选择端午节为主题,可以让学生接触到更加中国文化的多元主题,通过语言知识和文化知识的学习,可以深入了解中文文化内涵,并且与自己国家的节日比较,树立一定的跨文化交际视野。本节课在情感领域的目标主要选择了交际



性质的活动，促进学生掌握一定的文化内涵。同时能在合适的情境中使用合适的表达，从而了解中国节日文化中的基本精神内涵，具备一定的跨文化视野。

3、教学中传达的文化理念

端午节和春节、清明节、中秋节是我国四大传统民俗节庆。尽管端午节本身是一个以驱毒、驱瘟、祭神为主的特殊节令，但东汉以后，端午节源于屈原，因屈原沉水、百姓追念而形成一系列风俗活动的传说便传播开来，并成为端午节习俗的主要内涵，一直延续到今日。基于本文的教学对象和教学目标，本文以端午节的传统民俗和饮食为出发点，让学生了解端午节这一传统节日。为了更好的施行本节课的教学目标，在提高学生的跨文化交际能力和培养学生的文化对比意识的基础之上，教师可以通过设计不同的活动，创设相关情景的节日氛围，以直观、生动活泼的教学模式帮助学生理解端午节的概念。

4、基于端午节主题教学的词汇

词汇：端午节；粽子；龙舟；比赛；节日；屈原；五色线；纪念。

短语：吃粽子；赛龙舟；带五色线；纪念屈原。

本着词汇实用性的原则，本节课选取生活中经常使用的、交际中频繁用到的、体现一些中国人的文化心理的词语。词汇的选择符合学生学习的难度，能够锻炼学生的阅读能力，巩固学生的学习成果。本节课选取的词汇有一定的构词能力，能够在搭配句型学习，适用于当前的教学阶段。

三、教学实施

在进行主题式教学设计时，教师设计的活动内容要合理和全面，让学生在有意义的情景下，理解并吸收所学的知识，同时掌握必要的语言表达和交际。在教学过程中，要注意纠错的方式，以鼓励为主，以增加学习者说汉语的自信心。基于主题式教学法的启发，教学设计如下：

1、教学内容安排

本节课主要为两个课时，每个课时50分钟，安排“端午节”主题，主要讲解端午节的起源，包括组织教学、生词、语法点、课堂活动、总结主题、布置作业六个部分。本节课主要采用了图片展示法、实物法和活动教学法完成本次的端午节主题教学。主题式教学的模式下可

以同时使用多种教学方法开展课堂活动，课堂上老师除了必要的讲解和反馈外，应该减少对学生的干预，充分发挥学生的主体作用。主题意识要贯穿于学生的学习，教师要有意识的运用所学的词汇和短语串联课堂学习内容，教师也要不断地重复内容主题，帮助学生进行主题归类。

2、课前准备环节

课前分组，每组的成员数量为3至5人，将事先准备好的相同数量的粽叶和五色丝分给各个小组（每人两个粽叶和一组五色线，根据小组成员数量发放）。在课程开始之前，教师先用简单的句子介绍一下端午节，如：端午节在每年的农历五月初五，端午节可以参加龙舟比赛或观看龙舟比赛，端午节要吃粽子，端午节要带五色线，端午节是为了纪念屈原。进行此类设计的目的是为了让学生对端午节有一个大致的概念，对本节课用到的句型有所理解，同时在一定程度上激发学生的好奇心，提升学习者学习汉语的积极性，更好的感受中国的传统文化的震撼。本文主要展示了课堂活动的教学环节，通过对课堂活动中学生对活动的执行、讨论和总结，展现了本节主题式教学的教学成果。

3、课堂活动

活动一：包粽子

课堂开始时，老师可以放映传统端午节包粽子的视频，视频的选择要贴合学生的年纪，不能过于沉闷，可以考虑卡通版。随后，按照本节课教学设计的目标和课堂教学流程，正式进入端午节的主题教学模式。教师再次播放包粽子的视频，并在关键步骤暂停和讲解。教师说明包粽子的材料和过程，学生一起复述。在制作过程中，教师要在教室中巡视观察，及时发现并处理学生遇到的问题。在学习的过程中，教师要让学生真的能学有所得，能够在主题式活动中获得成就的快感。在经过十几分钟的包粽子学习之后，各组选派相关代表，依次上台展示和讲解他们小组所包好粽子（可以挑一两个好看的，也可以都展示）。在班级活动的过程中，教师要不断地在班级内视察，及时关注并解决学生遇到的问题。在活动的过程中，要保障每一个学生的参与度，能够让学生体验到主题式教学的快乐。

活动二：制作五色线

在包粽子环节结束后，由老师和学生一起整理教室，

把前一环节所用到的东西收好，拿出这一环节所需要的材料。首先教师先播放关于五色线编制的视频，有必要的教师可以先演示一遍，并且告诉同学们五色线在端午节的意义，即：五色线寓意着长命百岁，在端午节当天小孩子带上五色线，可以驱邪避毒，寓意非常美好。接着每一组开始进行五色线的编制，不要求按照固定的步骤编，可以适当发挥自己的想象力。教师根据课堂具体情况，保证每一个小组都完成之后，让每个小组上台展示制作成果，对创新性作品可以提出表扬。之后，每个同学可以把自己的作品送给其他同学，也可以自己留念。

活动三：画屈原

教师把事先准备好的屈原照片放在 ppt 上，本活动环节的目的在于了解屈原这个历史人物。教师讲解关于端午节的典故，讲明端午节是为了祭祀先人，多数地区人们祭祀的对象大部分是有着高尚的品格，或者是在历史有着杰出的贡献，如屈原、伍子胥、勾践等，不同的地区祭祀的方式不一样。更为大众的说法是端午节是人们为了纪念屈原而形成的。每年端午节的时候都会举办热闹的赛龙舟活动，这个活动就是为了怀念投江而死的屈原。本阶段的讲解不用特别细致，只需要突出屈原爱国和赛龙舟两点即可，如果班里的学生理解困难，可以借助英语进行讲解，可以以采取视频放映的形式帮助理解。画画活动结束后，每一个同学可以对本节课有一个简单的总结，如上文提到的句子：端午节在每年的农历五月初五，端午节可以参加龙舟比赛或观看龙舟比赛，端午节要吃粽子，端午节要带五色线，端午节是为了纪念屈原。同时，也可以分享在今天的小组活动中的收获。

4、课堂小结

通过本次课堂的学习，我们度过了一个快乐的端午节，我们不仅了解了端午节的起源、习俗、活动，我们还一起包了粽子，编了五色线，画了屈原，相信我们通过本次主题式课堂教学的学习，不仅对端午节有了更深刻的认识，也收获了不少的知识。

四、结语

主题式的教学使非常的灵活方便的，不管是对外汉语教学中的各个阶段，还是教学中出现的各个环节都能使用，并且能发挥很好的教学效果。在各种情景活动的

讨论环节，都是非常贴近现实，更好的锻炼了学生在具体的情景中使用中文的能力，同时这种教学方法也很吸引同学的参与，具备了一定的趣味性，学生的主体性作用也发挥到了最大。主题式教学在课堂的应用过程中是非常有趣的，能够充分调动了学生的学习乐趣，从而达到很好的教学效果。但是主题式教学的实施难度是比较大的，对教师的要求比较高，从课前准备环节到教学的实施，教师需要完成每一个教学环节的准备，主题式教学的课堂活动是很难把控学生较多的课堂，所以主题式教学的应用多在小班教学。

在对外汉语教学过程中，教师们应该如何进行主题式教学，未来还需要更多的教学实践来完善主题式教学法的设计。在未来的对外汉语教学中，我们要充分发挥教师的主导作用，充分调动学生的课堂积极性，锻炼学生的中文表达能力；在对外汉语节日教学的课堂中，教师应该巧用多媒体，通过多媒体展示节日的传说、习俗、食俗等，这样可以让学生直观的感受中国节日的由来，也可以充分调动学生学习的积极性，更好的吸引学生学习中文的兴趣，让学生更快的融入到课堂当中。希望未来的对外汉语教学能够多运用主题式教学的模式，从而达到更好的教学效果。

【参考文献】

- [1] 陈健. 主题教学法应用前景及意义 [J]. 现代交际, 2019.16.
- [2] 顾桐菲. 对外汉语中的传统节日文化教学——以端午节为例 [J]. 现代交际, 2018.3.
- [3] 刘柱. 主题式教学设计在对外汉语节日教学中应用初探——以中秋节教学为例 [J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020.8.
- [4] 李金滔. 对外汉语教学中传统节日文化教学策略 [J]. 现代交际, 2020 (5).
- [5] 牛红梅. 对外汉语教学案例分析——关于中国传统节日端午节的讲解 [J]. 现代交际, 2018 (21).
- [6] 王军晨. 基于主题式教学模式的汉语国际教育课堂教学设计——以春节为例 [D]. 青岛大学, 2020 (6).
- [7] 张佳. 端午节的“屈原情结”与文化意义 [J]. 文化学刊, 2019 (11).

【作者简介】

孙爽 (1997—), 女, 汉族, 河南省驻马店市人, 上海海事大学硕士研究生在读, 主要研究方向: 第二语言习得。