



# 艺术类高校固定资产管理队伍建设的实践路径研究

□ 潘丹春（浙江艺术职业学院，浙江 杭州 310053）

**【摘要】**中国特色社会主义已经进入了新的时代，艺术类高校中的人事工作，也面临着新挑战，不仅要有新形象、新作为，还需要承担着文化传承、科学研究、服务社会的重要责任。现如今，艺术类高校固定资产的数量、类型逐渐增多，导致固定资产管理难度进一步升级，通过对当前艺术类高校固定资产管理队伍建设问题进行合理分析，发现现阶段艺术类高校固定资产管理队伍建设面临的现实问题，从而提出加强艺术类高校固定资产管理队伍建设的实践路径，如提高对固定资产管理重视性、制定健全绩效考核评价机制、做好业务技能教育培训工作、提高资产管理队伍的凝聚力等，以期艺术类高校固定资产管理队伍建设提供一定帮助，提高固定资产管理的整体效果。

**【关键词】**艺术类高校；固定资产；管理工作；建设路径

现如今，艺术类高校固定资产存量日渐增多，针对固定资产管理队伍的服务品质、建设效果也提出许多新要求。艺术类高校固定资料因其独特的文化行业特点，怎样展现资产的优势作用，促使资产能够服务于高校教育、教学实践、科学研究等多项内容，是对当前艺术类高校固定资产管理队伍服务品质的考验。固定资产管理的效果，将对高校教学工作、科学研究、服务品质带来一定影响，关于国有资产保值增值的效果，同时也影响着高校规模建设与发展品质。固定资产管理效果的进一步提高取决于管理队伍综合能力，加强资产管理队伍建设也是化解现阶段高校资产管理问题的有效方法。

## 一、当前艺术类高校固定资产管理队伍建设问题

### 1、管理制度不完善

现如今，艺术类高校固定资产管理工作通常推行“统一领导、归口管控、分级职责、职责下分”的管理机制。国有资产管理领导团队主持全校的资产管理工作的开展，结合资产的具体类型实施归口管控。资产管理处对学校所有职能部门的资产进行有效管控，二级部门的主要领导一般视为资产管理的第一责任人，二级部门可根据自身的资产规模安排专职或者兼职资产管理工作者，对本部门的资产展开有效管理与维护。然而，当前艺术类高校在固定资产管理队伍建设中，存在固定资产管理制度不健全的现实问题，导致各级负责人与资产管理工作者

存在职责不清、管理难度大的实际问题，影响高校固定资产管理效果。

### 2、人员变动较频繁

资产管理机制的分级负责为高校资产管理提供必要的机制保障，但是在现实工作中，此种看似完善的管理制度未能发挥积极作用，导致高校资产管理工作开展存在资产的限制浪费、资产流失等问题。一旦二级组织的资产管理工作者存在经常性变动情况，将会对固定资产管理机制的整体性带来影响，未能展现固定资产管理的完整性、持续性，不利于高校固定资产的有效运作。

现如今，艺术类高校二级组织通常设立兼职的资产管理工作者，譬如由学校会计、教务员、实验职工、辅导员等共同兼任，然而这些兼职的资产管理工作者未能将资产管理工作和原工作岗位给予同等重视，而是把资产管理当成了“副业”，有着“随波逐流”的工作思想。兼职的资产管理工作者对于艺术类高校的资产特殊性未必熟悉，对该项工作没有兴趣，常常处于被动式工作局面，只能完成学校资产管理部门安排的管控任务，没有做到及时、自觉地保护资产基本信息，无法定期全面地对学校资产进行清查，更无暇对资产管理有关机制政策进行研究。

部分高校尽管设立专门的资产管理工作岗位，但是此岗位还存在缺人的问题，发生此问题的原因可能和资



产管理工作人员的岗位设定、职业规划、薪酬待遇、工作认同感等存在一定关系。譬如，部分高校习惯将新进工作者安排到资产管理工作岗位之中，没有充分考量其之前是否从事资产管理相关的工作，待有了满足此工作者的专门工作岗位时再进行变动安排，将资产管理工作当成“学校的临时性跳板”。还有部分学校习惯将固定资产管理工作当成“准备性退休”的岗位，安排老教师职工负责管理此工作，错误地以为学校资产管理十分简便，能够照顾奋斗于一线的老教师职工。艺术类高校固定资产管理工作需要长阶段的工作投入与系统管控，工作内容并不轻松也不简单，不管是“临时性跳板”，还是“准备性退休”，都会使高校资产管理面临许多问题，根本原因是“临时性跳板”会给工作者带来一种无法安稳的感受，而“准备性退休”无法激发工作者的热情与自觉性。除此之外，部分艺术类高校尽管安排年轻人从事长期资产管理，但是实际工作过程中存在工作岗位变动情况，也远比其他技术型工作岗位频繁变动要多。主要原因是大多数工作者认为高校资产管理工作岗位门槛设定比较低，工作内容复杂繁琐，无法展现其优势成果，使自身的成就感逐渐减少；人微权轻，管理工作开展难度过大；没有专门的教育培训指导与职业规划，该项工作在艺术类高校显得尤为重要；缺少专业的院校编制，晋升空间狭小，薪酬待遇提高缓慢；专业技能不对口，无法展现个人的价值作用；没有队伍建设文化，集体荣誉感较弱等。

### 3、专业化水平过低

艺术类高校固定资产管理工作是确保艺术类教学活动有序开展的基础，能够进一步体现高校艺术发展水平。艺术类高校固定资产有着文化行业的特点，不管在数量方面，还是价值方面比重相对较大，容易对艺术类院校国有资产产生影响。在国家与地方政府对国有资产管理政策机制不断变化下，艺术类高校资产管控也要和时代发展保持一致，做出适当的改变与调整，为此固定资产管理工作有着显著的政策性、时效性，需要职工形成终身学习目标，以便对新政策、新制度、新变化进行学习研究，把这些政策要求与实际工作相

互融合，才能提高高校资产管理的整体水平。现如今，艺术类高校没有对资产管理工作的开展业务技能培训，一般上岗的工作者并不是资产管理专业出身，导致对资产管理的理解程度过浅，工作积极性过低，通常以处理好上级领导工作任务为目标，甚少主动学习相关要求政策。如若资产管理属于兼职，缺少存在自觉强化资产管理能力的念头。

### 4、队伍缺少凝聚力

艺术类高校实施分级负责的方式，责任下放的固定资产管理制度，从整体上进行分析，可以发现各个级别共同形成一个集体，但是在现实工作中，部分二级组织资产管理工作者没有与资产管理集体相融合，个别二级组织之间资产管理工作者的内部联系不及时，资产管理团队凝聚力不足。部分资产管理工作者只能完成上级安排的工作任务，甚至秉持着应付的工作态度，导致工作要求不断降低，针对实际管理中面临的问题常常以逃避态度应付，对上级领导所关注的问题漠不关心。

## 二、促进艺术类高校固定资产管理队伍建设的 effective 方法

### 1、加强注重固定资产管理

高校固定资产管理关乎于国有资产是否安全完整，还会对高校整体建设发展水平发挥着不可忽视的作用。加强固定资产的管理能够有效保障高校教育教学、科研工作、服务机制等多项内容，可使国有资产的利用效率不断提升。在加强艺术类高校固定资产管理队伍建设中，应该提高队伍对固定资产管控的重视意识，把固定资产管理工作纳入到高校行政工作的重要项目当中，从而强化高校固定资产管理队伍的建设效果。针对固定资产管理工作给予高度重视，能够激发资产管理工作者的工作自觉性，挖掘资产管理工作者的内在潜能，增强资产管理工作者的工作满意度，减少资产管理工作者的频繁变动情况。这就需要高校加大对资产管理工作的监管力度，优化资产管理环节的绩效评估，提高资产管理队伍建设效果。

### 2、制定健全绩效考核评价机制



艺术类高校固定资产想要平稳、持续,需要稳定团结的资产管理团队,各个艺术类高校为了解决资产管理队伍凝聚力较弱、人员流动频繁等实际问题,需要将资产管理工作者的绩效考核评价问题顺利解决,高校应根据各个级层资产管理工作的特征与职工特性,制定完善的资产管理工作岗位考核评价机制。高校通过坚持以社会效益与经济效益相互融合的基本原则,通过规范指导、科学有效、客观公正的方式,进一步反映与评估各级资产管理团队,把工作业绩、工作能力、管理质量等纳入到资产工作岗位绩效考核内容当中。

### 3、做好业务技能教育培训工作

提高固定资产管理工作的质量,最为有效的方式就是做好业务技能教育培训工作,使资产管理工作者全面了解管理基本理论与实践方法,掌握最新的固定资产管理政策制度,针对当前艺术类高校固定资产管理中存在的问题,清楚怎样合理化解,以教育培训、学习指导最大限度强化资产管理工作者的职业素养、技能水平,才能为资产管理工作者的价值实现奠定良好基础。业务培训不但能使资产管理工作者的专业能力、交流互动不断提升,还能增强管理工作者们的集体感,强化资产管理工作者们的向心力。为了做好艺术类高校岗前培训工作,可通过组织主题讨论会议的方式,让工作者将对专业设备能够进一步了解,尤其是乐器、电脑音乐制作等设备,并对实际工作中存在的问题进行讨论分析,提出有效的改善方法,并开设固定资产政策学习课程,提高工作者对固定资产政策的了解程度。

### 4、提高资产管理队伍的凝聚力

秉持着为人民服务的思想,在实际建设过程当中,需要严格遵照党管干部的方法,不仅需要提高人事干部的自身建设,还需要提升基本的思想觉悟。新时代艺术类高校的人事干部需要旗帜鲜明,做到忠于党和人民,从而全面加强建设,构建良好的队伍文化环境,全面注重对资产管理工作者的人文关怀,了解资产管理工作者的实际需求,才能使艺术类高校资产管理团队的凝聚力不断提升,增强资产管理工作者自我提升的原动力。另外,资产管理的各级领导者也要增强自身的职业素养,

以身作则,把自身行为置于资产管理机制践行当中,领导各级管理工作者为全校师生所服务;注重解决资产管理工作者重视的职业规划、工作晋升、薪酬待遇、教育培训等问题,增强对资产管理工作者的重视意识。最终成为政治觉悟较高、业务能力过硬的资产管理工作者,从而奋进新时代,展现良好作为,提高艺术类高校资产管理的整体效果。

### 三、结束语

综上所述,在新时代背景下,艺术类高校固定资产管理工作应该满足改革创新的要求,校级领导需要增强自身对固定资产管理的重视意识,从而组建一支完善的资产管理团队,增强管理工作的有效性、规范性、完整性,才能展现国有资产保值、增值的作用,推动高校长足稳定发展。

本文为浙江艺术职业学院2021年科研课题“艺术类高校固定资产管理队伍建设的实践路径研究”的结题成果,课题编号:YB202102003

### 【参考文献】

- [1] 钱如瀛.绩效评价下的高职院校固定资产管理新路径浅析[J].营销界,2019,03(46):129+138.
- [2] 文静.高职院校固定资产管理现状分析及对策[J].财讯,2019,005(030):165-166.
- [3] 韦晓丽.加强高校固定资产管理的思考和建议[J].消费导刊,2020,002(011):215,217.
- [4] 刘文昊.我国高校固定资产管理路径研究[J].中国科技投资,2019,003(031):187.
- [5] 闫萍,姚媛媛,刘亚军,等.高校实验室固定资产管理中存在的问题及对策[J].当代教育实践与教学研究,2019,02(22):130-131.
- [6] 徐宇.“双一流”建设背景下的高校固定资产管理体系升级改造[J].产业科技创新,2020,2(21):76-77.
- [7] 酃金兰.浅析高校固定资产管理存在的问题及应对措施[J].财经界(学术版),2019,511(08):65-65.
- [8] 郭敏.内控视角下JY高校固定资产精细化管理的创新实践[J].中国乡镇企业会计,2019,002(008):284-285.