



基于四全媒体环境下的新闻传播学类课程 “全息课堂”建设探究

□黎宁, 易璐(湖南理工学院, 湖南 岳阳 414006)

【摘要】本文将详细介绍新闻传播学课程的开展特征,通过专业的研究与调查,精准找出新闻传播学课程中“全息课堂”的媒体建设内容,并提出五项新闻传播学课程“全息课堂”的构建措施,其内容包含强化教学手段的媒体化、完备教学范围的全息化、革新教学内容的全效化、确保教学任务的全员化、科学融合教学知识与信息技术,从而有效提升新闻传播学课程“全息课堂”的搭建效果。

【关键词】“全息课堂”;新闻传播学课程;四全媒体环境;全程媒体

随着四全媒体环境的逐步发展,新闻传播学课程的构建难度也逐步增加,相关教师需将多项媒体内容与新闻传播学课程相结合,借助对该项内容的合理融合来适时探索该类课堂的构建效果,不仅增加更多新闻传播学媒体技术,还能让更多学生学到丰富的新闻传播学内容。

一、新闻传播学课程的开展特征

一方面,新闻传播学课程在开展之初,教师就需明确该课程内容的专业性,即将新闻学与传播学内容精准结合,利用多项内容的结合,适时改进新闻传播学课程的内在特征,满足更多学生的实际需求。当前的新闻传播学课程在实际教授中,其教学质量受多重要素影响,而影响其教学质量的最重要因素为信息媒介的融入,鉴于新闻传播学本身与信息技术的关系较近,在开展该类课程时应利用到不同形态的信息技术设备与信息技术手段等,因而其开设的新闻传播学内容需带有一定的信息化特征。另一方面,新闻传播学课程在具体教授时若仅存有信息化、专业化特征,其难以呈现出该课程内容的全貌,在学习该类课程期间,教师还应适时明确新闻传播学课堂的独特性,其原因在于不同类型学生的个人能力与业务态度存有较大差别,在制定课程内容或教授形式期间,要为不同学生设计出合适的教学方法,利用教学方式的独特性可确保新闻传播学的实际教授效果,利用该教授过程的针对性来解决此前存有的课堂问题,提升新闻传播学课堂教授的有效性。

二、新闻传播学课程中“全息课堂”的媒体建设内容

1、全程媒体

为更好地完成新闻传播学课程“全息课堂”的搭建,广大教师应利用当前信息媒体的发展现状,将四全媒体放入到对应的新闻传播学课程内。具体来看,针对全程媒体而言,新闻传播学教师在应用“全息课堂”时,若想合理贯彻全程媒体理念,需将移动网络技术与信息传输技术放入到对应的新闻传播学课程内,在该项媒体的作用下,其能高效完成同步传输与记录等多项功能,将新闻报道中的信息数据及时鲜活地呈现在大众面前,让更多用户了解与掌握相关新闻事件发生的全过程,借用对其的同步传播来收到更多信息数据。新闻传播学专业教师在实际教学中可将全程媒体放置到“全息课堂”内,透过对信息媒介技术的适时使用来提升新闻传播学知识内容的应用范围,继而增强新闻信息传播的广泛性。

2、全息媒体

在开展“全息课堂”新闻传播学课程期间,广大教师还可借助全息媒体理念,利用大数据技术、多维成像技术、物联网技术来延展新闻传播学知识的教授范围。一般来讲,在教授新闻传播学内容时,若想扩展该类知识的传播范围,相关教师可借用全息媒体,透过各类媒介技术手段来大幅提升物理空间中的仿真智能,在多媒体技术的合理应用下,增加相关数据记录的信息化、标准化,有效缩减数据信息形成的误差,强化新闻传播与新闻报道的传输空间,在多角度、全方位的影响下,新闻数据信息的传播更具立体感,且加强该内容传播的同步性,将全息媒体放置在新闻传播学课堂上,教师可利用有效手段来引导学生加强对各类新闻信息的了解,使

其明确更多内涵丰富的新闻传播内容,提升新闻传播的针对性与广泛性。

3、全员媒体

利用合适的全员媒体可高效引导新闻传播学专业学生改善专业学习方式,具体来看,全员媒体的主要含义为应用普及手机等智能终端,快速减低新媒体的准入门槛,借助该项举措来增加参与主体的多样性,使更多的学生参与到该类课堂中。当前新闻传播学课程中,广大教师可使用全员媒体理念,利用不同形式的媒介手段来增加新闻传播的频率,并根据不同媒介形态搭设出适宜的新闻舆论场景,根据该场景的具体变换来提升新闻场景的合理度,切实解决此前存有的新闻传播问题,增强新闻传播学课程教授的科学性,削减此前存有的不佳内容,利用更多的专家型声音来引导目前的舆论阵地,极大提升新闻信息传播的广泛性,增强该专业学生媒介素养。

三、四全媒体环境中新闻传播学课程“全息课堂”的构建措施

1、强化教学手段的媒体化,合理控制教学过程

为强化新闻传播学课程“全息课堂”搭建效果,广大教师应适时明确四全媒体环境,利用对该媒体环境的合理控制来改善教学手段,使该教学手段更具媒体化特征。一般来讲,在当前新闻传播学课程中,若教师想将全息课堂理念放入到该类课堂内,可利用更多的传播媒介来改进教学手段,使该项教学内容与四全媒体环境相符。例如,针对当前新闻传播学课程“全息课堂”而言,若想完成对该类课堂的搭设,要适时划定四全媒体环境内的全程媒体,将更多的教学形态媒体化,增进该类课堂内容的传播效果,在课前、课中与课后实行不同程度的内容控制,借助任务驱动教学法来革新教学效果。鉴于新闻传播学课程中的独特性,教师在传授相关知识时需将理论与实践相结合,将更多的新闻传播学知识转化为更为形象的立体传播形态,让更多的学生获取较专业的新闻传播学知识,还有助于提升对该类知识的学习兴趣,切实完善该类课程的教授传播效果。此外,媒体化的教学手段还能丰富新闻传播学的课程教授形态,在日常生活中教师可增加多媒体技术的使用频率,借助对该技术的使用来提升

新闻传播学课程的教授结果,让更多的学生学到新闻传播学知识,使其在此后开展的新闻报道中变得更为灵活,提升新闻信息传播的广泛度、影响力。

2、完备教学范围的全息化,明确教学大纲的融合效果

新闻传播学课程在构建“全息课堂”期间,广大教师还可适时扩展教学范围,将教学范围内容更具全息媒体特征。一般来讲,对于新闻传播学课程“全息课堂”的组建来说,要带有全息化特征,利用该项特征来完备教学范围,例如,在当前的新闻传播学课程中教师应适时延展教学范围,利用教学内容的增加来提升“全息课堂”的教授效果,适时引入更多不同种类的新媒体设备,在该类媒体媒介的引导下适宜扩展教学范围,将信息技术与新闻传播学课程内容相融合,在该项举措的管理下,将全息媒体特征展现出来,有效改善新闻传播信息的延展度与速度,切实完备新闻传播学课程内容的传授水平。广大教师在演示课程思政与新闻传播学课程的融合时,要及时在课程内部提取课程思政的对应元素,将该元素内的价值观、世界观提取出来,再利用适宜手段来丰富信息资源库,有效增强新闻传播学课程与课程思政的融合水平。此外,在全息化新闻传播学课程教学范围期间,广大教师还可精准采用信息技术内存有的无空间、时间限制,运用相关设备适时搭建出与新闻传播学课程“全息课堂”相关的网络信息平台,在该平台内放入更多的新闻传播学课程知识内容,及时解决课程知识的控制范围,让更多的学生学到更具专业性的新闻传播学课程知识,切实提升“全息课堂”的构建效果。学生在新闻传播学课程“全息课堂”网络平台内学到更多专业性较强的知识理论,若在该课堂中遇到难以解决的问题时,可利用网络平台中的信息技术手段来找出解决问题的方案,继而更为高效的解决其遭受的问题。新闻传播学专业学生也可将自身遇到的问题放置到网络平台内,教师可根据网络平台内的数据分析,帮助学生找到适宜的解决问题的方式,提升课程教授效果。

3、革新教学内容的全效化,适时延展新闻传播学课程具体内容

为增进新闻传播学课程“全息课堂”的构建效果,



相关教师需适时革新课堂教授任务,利用全效媒体来完成教学内容的革新。鉴于新闻传播学专业课程内容较枯燥,多数学生在课堂学习都难以产生较大兴趣,若不更换教学方法,不仅新闻传播学课程“全息课堂”较难搭建,教学内容也难以得到丰富与延展。一般来讲,在新闻传播学课程“全息课堂”组建期间,该专业教师应及时更新多项不同种类的多媒体技术与多媒体设备。利用对设备技术的使用来解决更多的课程教授内容。例如,在开展新闻传播学课程“全息课堂”的过程中,教师采用多媒体设备,将更多的新闻传播学课程内容放置到该类多媒体设备内,利用两项内容的合理融合来解决该类课堂的搭建效果,帮助更多学生明确新闻传播学课程的各项知识结构。在革新教学内容的过程中,教师精准结合新闻传播学中的重难点,将重难点与信息技术巧妙结合,提升全效媒体的应用效果。此外,新闻传播学课程“全息课堂”在开展构建期间,相关教师应利用全效媒体等特征来加强新闻传播学课程传播的广泛性,极大改善传播学课程的教授精准性,提升课程教授效果,因而借助对新闻传播学课程“全息课堂”的构建来延展教学内容,确保新闻传播学课程的教授效果。

4、确保教学任务的全员化,明确新闻传播学课程教学效果

在打造新闻传播学课程“全息课堂”期间,教师应依照新闻传播学课程的具体内容来传授新闻传播学的各项知识,将该类知识传授给每一个学生。具体来看,随着教育课程的快速改革,新闻传播学课程“全息课堂”的组建也应明确教学任务,广大教师应利用多媒体技术手段,适时强化该类课程的学习兴趣,由于新闻传播学课程的内容较复杂,在进行实际教学期间,要主动创设不同形式的教授方法,让更多学生参与到新闻传播学课程“全息课堂”内,为确保教学任务的全员化特征,要利用新闻传播学课程内容来巩固不同类型的教学任务,借助该教学内容的教授来提升全息课堂的传授水平。此外,在管控全员教学任务期间,广大教师可利用适宜举措来引导与强化新闻传播学课程内容,适时划分传播学课程的难易度,将更多的传播学课程难点放入到全息课堂内,并在全息课堂中利用信息技术手段与课程内容相

结合,切实解决课堂融合问题,提升新闻传播学课程“全息课堂”的实践效果。例如,针对新闻传播学课程“全息课堂”的构建来说,若想增加新闻传播学的教授内容,明确教学效果,除了引入适宜的评价机制外,还可利用有效手段来增进该课堂的吸引力,及时解决不同类型的新闻传播学课程问题,有效增强该类课堂的实际教授水平,确保新闻传播学课程“全息课堂”与信息技术的融合效果。

四、总结

综上所述,在打造新闻传播学课程“全息课堂”期间,相关教师可利用四全媒体中的各项内容来规划新闻传播学课堂,将多种新闻传播学知识放置到适宜的全息课堂内,透过对该类教学形态的适宜改进,有效加强教师的教授手段,帮助更多学生掌握新闻传播学课程内容,增进该专业学生综合素养。

本文系湖南省教学改革研究课题2020年度一般项目“马新观指引下《新闻学概论》课程思政融入模式的建构与实践”的阶段性研究成果,课题编号:HNJG-2020-0660;本文系湖南省教育科学“十三五”规划课题2019年一般项目“基于习近平新闻观的高校新闻传播学共享课程改革研究”的阶段性研究成果,课题编号:XJK19CGD033

【参考文献】

- [1] 白晓晴,顾洁.“四全媒体”框架下课程思政建设的创新探索——以国家级本科一流课程“融合新闻学”为例[J].青年记者,2021(23):87-89.
- [2] 滕锐,张平.“四全”新闻舆论传播体系的媒体建构路径研究[J].传媒,2021(20):94-96.
- [3] 赵丽平.“四全媒体”视角下报社新闻人才培养探析[J].传媒,2021(13):35-37.
- [4] 董利利.“四全媒体”框架下新闻的融合生产与传播之道[J].新闻传播,2021(03):61-62.

【作者简介】

黎宁(1983—),女,汉族,湖南岳阳人,硕士研究生学历,职称:副教授,单位:湖南理工学院,主要研究方向:新媒体研究。

易璐(1982—),女,汉族,湖南岳阳人,硕士研究生学历,职称:讲师,单位:湖南理工学院,主要研究方向:新闻学。