



# 鲁迅文学作品中的家庭教育理念研究

□ 刘璇 (徐州医科大学, 江苏 徐州 221000)

**【摘要】**鲁迅不仅是我国近代论坛的一位文学巨匠,同时他在教育领域,也提出了很多先进的思想和观点。鲁迅的文学作品能够从很多内容和细节中,折射出他在家庭教育中所具有的思想观念。鲁迅对于儿童教育做出了重点的关注,不仅强调要在尊重儿童的基础之上,采用科学的教育方法,同时还要专门针对儿童创办很多优质的读物。因此,本文就对于鲁迅文学作品中所具有的家庭教育思想,进行具体的研究和探讨,以供参考。

**【关键词】**鲁迅;文学作品;家庭教育;思想

纵观鲁迅的文学作品,其中很多都围绕着儿童教育,展开具体的探讨和论述。比如说《二十四孝图》《上海的儿童》《从孩子照相说起》等。在这些作品中,鲁迅都提出了自身对于家庭教育问题的论述和见解。

## 一、鲁迅的儿童观

鲁迅心系国家和民族的未来发展,他深刻地意识到以后的时代发展依靠子孙后代。因此,对于儿童的教育至关重要,儿童是否能够健康的成长,得到良好的发展和引导,和国家的前途与未来息息相关。从一个国家儿童的发展情况,就能够进行国家日后发展情形的预测。因此,如果在幼儿阶段,儿童无法接受良好的教育,那么在成人以后,也难以为社会和国家的建设贡献力量,就会影响到整个国家的未来发展。鲁迅对旧社会封建的教育思想对于儿童的压迫和摧残,提出了强烈的批判,并主张要在信任和尊重儿童的基础之上,强调儿童教育方法的科学性,推出优质的儿童读物,加大对于儿童家庭教育的重视力度。

### 1、批判旧社会

封建礼教思想为旧社会的儿童教育套上了沉重的枷锁和负担。在成长的过程中,儿童受到来自社会和家庭的各方面限制与约束,难以做到自由健康的成长和发展。在旧社会的儿童教育中,《三字经》《百家姓》为主要的教育书籍,通过这些传统书籍中的内容,向儿童灌输封建礼教思想。所以,这不仅会使得儿童丧失天真活泼的天性,还会让其思想变得呆板刻化。鲁迅在《狂人日记》中,发出了“救救孩子”的深切呐喊,也透露出了他面对当时社会儿童的教育现状深深的忧虑。在旧社会背景之下,儿童并没有得到良好的对待,所开展的儿童

教育,往往也丧失人性化的特点。因此,鲁迅通过《狂人日记》中的呐喊,试图唤醒当时社会麻木不仁的群众。鲁迅深深地认识到,要想真正的改变国家和民族的命运,就必须解放孩子。在鲁迅的整体思想体系中,始终贯穿着反帝反封建的思想。因此,对于鲁迅作品中的儿童教育思想而言,反帝反封建作为其重要的理论基础,在鲁迅的很多文学作品中,都通过对于封建教育对儿童的身心摧残的批判和揭露,从而引发人们的反思,让人们能够对当前的封建教育提出质疑,以儿童的健康成长为目标,推翻阻碍儿童成长的反动教育政策。

### 2、尊重和相信儿童

在鲁迅的观念中,儿童是国家未来发展的希望,因此要热爱儿童,对儿童给予尊重和相信。在对待儿童时,要运用平等民主的态度。鲁迅针对封建社会下的家长制,提出了强烈的反对。受到封建思想的影响,在封建家长制之下,家长在整个家庭中占据着主导地位,手握着政治和经济大权。因此,其他的家庭成员要对于家长的意志做到绝对的服从,而儿童在家庭中往往作为小一辈的子女,更是在很多问题上都没有自主决定权,只能够受到家长的摆布,自主权受到了限制。所以在鲁迅的观点中,家长要充分尊重和理解儿童,能够以一个平等的态度来对待儿童。就像鲁迅对海婴的教育,在对自己孩子的教育过程中,鲁迅具有民主的教育思想,采取的是民主的教育方法。因此,在当时封建的旧社会背景之下,这一教育思想具有先进意义。

### 3、采用合适的方法教育儿童

在中国的旧社会家庭教育中,教育方法往往存在着较为严重的缺陷和弊端,具体表现为以下两种:第一种



就是对于家庭教育采取放任的态度，针对儿童的行为放任不理，没有对儿童的成长做出教育和约束，使得儿童嚣张跋扈，越发难管教。而第二种就是家长对儿童冷眼相待，或者是经常以严厉的呵斥作为教育的方式。无论是哪一种教育做法，都存在着严重的错误。第一种方法所教育出来的儿童，可能会变成家里的“小霸王”“小皇帝”；而在第二种方法之下成长的孩子，会被变成家长的傀儡和奴才，这些都不是科学的教育方法。要想确保家庭教育方法的正确性，就必须在把握儿童身心发展特点的基础之上，站在儿童的角度，对于儿童和成人之间的差异，具有明确的认知，避免运用成人思维进行儿童想法的理解。更不能够在儿童教育中，生硬地采取对待成人的教育方法。儿童大多活泼好动，热爱游戏，因此在教育中要充分尊重和理解儿童的天性。鲁迅的很多文学作品中，都涉及到了儿童喜爱玩具这一部分内容的描写和叙述，比如说《从百草园到三味书屋》《玩具》《风筝》等。以《玩具》这一作品为例，在这一文章中，鲁迅描写了旧社会的老爷太太们有很多玩乐的东西，比如说麻雀牌、鸦片枪等，但是却很少有人专门为了孩子，进行玩具的精心设计。在江北人制造玩具枪以后，鲁迅对其表示高度赞赏。

#### 4、创作优秀的儿童读物

鲁迅对于儿童文学所表现出的热情，进一步的折射出了鲁迅对儿童的关心和热爱。在他的教育观念中，儿童文学是一个重要的教育手段。在中国的旧社会，为了儿童所创作的读物寥寥无几，特别是优质读物更是少之又少，还有很多读物会对儿童造成毒害。因此，鲁迅发出了强烈的呼吁，文学工作者不仅要关注当时的时代和社会，同时还要将目光聚焦于儿童这一特殊的群体，根据儿童的特点，进行儿童读物的创作。另外，也可以进行外国优秀儿童文学作品的翻译，将国外的作品展示给中国的儿童，不断地丰富中国儿童的读物，开拓儿童的眼界。在进行儿童文学作品的创作时，要能够把握儿童的特点，确保其中的内容容易理解，同时还要具有一定的趣味性。并且要注重语言的运用，要从儿童的角度上进行语言斟酌，避免出现一些生僻字。鲁迅对于儿童文学的发展做出了巨大贡献，身体

力行进行了很多外国儿童文学著作的翻译，比如说《小约翰》《俄罗斯童话》等，属于儿童文学工作中的模范和榜样。

## 二、重视儿童家庭教育

鲁迅在一个官僚地主家庭中长大，从小受到封建家庭教育的影响和熏陶，因此对于旧社会的封建教育所具有的腐朽和反动的特点有很深的感触。鲁迅对于旧社会的父母做出了强烈的批判。这些父母不重视家庭教育，也缺乏义务感，只负责生下孩子，而没有对孩子的成长做出正确引导，往往具有随意的心态。对于这种不负责任的父母，鲁迅表示强烈的谴责。在一个人的成长过程中，幼儿时期的家庭教育会对其未来的人生走向带来直接的影响。因此，若一个人在儿童时期没有接受过良好的家庭教育和引导，那么日后也很难真正作为一个人去生活。鲁迅对于封建家庭教育所持有的长者本位的观念提出了深切的痛斥。在旧社会，一切以高高在上的皇帝为尊，在这种绝对的王权之下，皇帝能够决定下层人的生死和命运。统治者为了不断地巩固自身的统治地位，在家庭中也逐渐渗透了这种封建观念。对于这种封建家庭教育，鲁迅批判其为妖魔鬼怪。在这种家庭教育之下，孩子变成了听话的傀儡和奴才。与此同时，鲁迅不仅对封建家庭教育做出强烈批判，也发出了儿童教育的倡导，希望家长能够通过正确的方法进行儿童教育。他为家庭教育的开展指明了前进的道路和方向。封建观念影响之下的家庭成员不具有平等的权利和义务，家长往往拥有更多的权利，却没有履行其相应的义务。相比之下，儿童难以享受其拥有的权利。对此，鲁迅提出父母在生育子女以后，也要尽到对子女抚养和教育的义务，这是作为父母的责任。鲁迅的文章中有这样的一段论述，只要是高等动物，对于其幼崽不仅要做到保护和养育，同时还要教授它们必备的生存能力。作为人类来说更是如此。鲁迅针对父母应履行的教育子女的义务，进行了深刻的论述和探讨。

## 三、鲁迅家庭教育思想的时代启示

首先，要强调家庭教育守旧的重要意义。鲁迅十分看重对自己子女的教育，在对于海婴的教育中，即便日常忙碌，他也总是能腾出空闲与孩子相处和互动。为了



让孩子能够健康成长，走向正确的道路，在日常生活中，鲁迅对于孩子的一举一动做出了密切的关注。有些人说鲁迅的这些行为体现出了对孩子的溺爱，但是鲁迅本人认为，即便是凶猛的野兽，那么在看待孩子的时候，也具有着温柔、疼惜的目光。所以对于子女，父母不仅具有抚养的义务，同时还肩负着重要的责任，理应对孩子成长做出正确的指导和教养。

其次，在尊重孩子的基础之上，给孩子更多的独立思考空间，尊重个体发展的独立性。这一点通过鲁迅对于儿子海婴的教育，能够明显看出。在海婴学习和看书的过程中，鲁迅从不进行特定目标的制定。鲁迅认为孩子还是要根据自己的喜好，选择所要学习的内容。在海婴放学回家以后，鲁迅会询问他功课是否做完，在得到肯定的答案之后，就会让海婴出去自由玩耍。鲁迅认为在一个家庭中，父母与孩子之间的关系非常微妙。父母对孩子来说，有时候像老师，有时候则是亲密无间的朋友。因此，父母要对孩子的创造力和想象力做到小心翼翼的维护。在看待孩子的时候，也要将其作为一个完整独立的个体，而非家长的附属。在孩子的成长过程中，家长要对其进行适当的教育和提点。在教育孩子时，鲁迅既要保持父亲的严厉，同时还要有父亲的慈爱，确保其开展的教育足够民主，在家长和孩子之间建立一个平等的关系。在当时的封建旧社会，这无疑突出了鲁迅教育思想的先进性。因此，在现代社会的家庭教育中，家长要充分尊重孩子的想法和爱好，给孩子更多成长的空间。并且在这一过程中，能够对孩子的兴趣和想法提出正确的引导，发挥出家庭教育的作用。家长对于孩子的思想发展不能够做出过分的干涉，要让其具有一定的平台空间。但是这并不意味着一味的退让，如果孩子出现不正确的思想，家长必须严格纠正。

最后，要促进家庭教育形式的丰富和多样。在孩童时期，人具有强烈的求知欲和好奇心。鲁迅先生高度重视儿童教育，也将很多的外国儿童读物引入了我国。鲁迅认为，儿童读物要能够符合儿童的身心发展特点，帮助其发展良好的创造性和想象力，而不能渗透一些传统封建的思想，对儿童的天性进行压抑，甚至产生毒害儿

童的不良作用。当今市场上有丰富多样的儿童读物，家长不仅要引导儿童积极开展阅读工作，促进思维空间的拓展，同时还要对于儿童读物进行有效的选择和甄别，确保其具有较高的文化性，适合儿童阅读。此外，还要将玩具所具有的智慧启迪的作用充分发挥出来。鲁迅认为在儿童成长的过程中，玩具能够促进儿童智力的开发，实现身体素质的锻炼，从而不断提高孩子的思维发展水平和身体发育水平。玩玩具不仅有助于孩子自行解决日常问题，同时还能够增长孩子的知识见闻。在当前的教育背景之下，面对激烈的竞争压力，孩子每天奔走在各种补课机构，学习占据了生活的大部分时间，孩子爱玩的天性也遭到了压抑。虽然市面上有各种各样的儿童玩具，但是种类复杂，良莠不齐，家长也很少有时间陪伴孩子一起玩耍。因此，家长要重视家庭教育，通过时间的合理安排，给孩子更多的陪伴，让孩子能够在玩耍的过程中，不断地增加知识的积累。

#### 四、总结

综上所述，鲁迅对于旧社会所具有的封建的教育思想和观念对儿童的压迫和残害深恶痛绝，他主张发扬儿童天性，批判刻板教条的教育。在儿童成长的过程中，要对其做到充分的信任与尊重，并加以正确的引导。因此，鲁迅的家庭教育理念即便放在现代社会，依然具有重要的现实意义。

#### 【参考文献】

- [1] 温立三. 正确定位与全面发挥鲁迅及其作品的教育价值[J]. 中学语文, 2021(07):72-74.
- [2] 杨艳. 论鲁迅儿童教育思想的忧患意识[J]. 汉字文化, 2020(18):195-196.
- [3] 姜彩燕. 旷野上的呐喊——教育主体缺失的危机与鲁迅“救救孩子”理想的失落[J]. 西北大学学报:哲学社会科学版, 2020,50(03):22-30.
- [4] 马天保. 遵守幼者本位的道德:鲁迅家庭教育思想的中心[J]. 文学教育(上), 2016(07):164-166.

#### 【作者简介】

刘璇(2001—),女,汉族,江苏徐州人,徐州医科大学临床医学专业本科生。