

札幌，不可一晃而过

文 / 张婉婷

札幌位于日本北海道岛西部，是一座以雪著称的旅游城市。“札幌”源于阿伊努语，意为“大川”。札幌市位于北海道石狩平原西南部，是日本人口过百万的都会区中最北方的一个。除此之外，由于日本是岛国，主要城市大都临海，札幌则成为日本少见的内陆大城，是内陆城市中人口最多的一个。

札幌市区沿平川的河道伸展，这条河穿过市中心，将城市分为东西两区，人行道上都种着洋槐树，因而札幌又有洋槐之都的美称。街道整齐而且具有北欧风情，市内有两条特别宽阔的马路，互相交叉成直角状，其交叉点就是札幌的中心点。初夏，札幌的紫丁香花、金合欢树花盛开，绚丽多彩的自然风光一直延续到雪季来临之前。

札幌是个典型的北国城市，具有浓厚的北国风味。札幌每年都有以冰雪为主题的户外活动，这就是札幌雪祭的由来。雪祭的主会场设在大通公园，郊区的真驹被开辟为第二会场，专供儿童玩耍。后来又在支笏湖国家公园开辟了第三会场，供游人体验冰山探险的乐趣。雪祭分为雪堆和冰雕两大部分，雪雕的造型以人物为主，表面呈白色粉末状，四周设置的投射灯光打在上面，突出了人物的纯洁质感。雪祭的参赛者们把自己的想象力发挥到了极致，作品从人物、动物到世界名胜，包罗万象，无所不有。

札幌虽是日本第五大城市，却没有如此扎眼和霸道。札幌是美的，且美得含蓄，美得收敛，必须深咽几口，细细体味，才知原来芳香醇厚。冬之冰雪夏之凉，秋之红叶春之绿，四季节气不同，景色也迥然大异。踏行在由城区向郊野延伸的郁郁丛林中，简洁流畅的现代雕塑衬托着几枚北风吹落的枫叶，是无意，却又浑然天成。这是爱者的乐园，这是文艺家的故乡。难怪札幌南高中毕业后就读医科大学的札幌籍作家渡边淳一，多年不离札幌，写出了名震一时的《失乐园》。难怪本乡新，这位“二战”后日本三大著名雕塑家之一，用生命和钢刀为宽厚质朴的札幌人民镌刻下许多动人的传说和不可朽之作，他的故居如今早已游人如织，他的名字，将是札幌民谣里的骄傲。



北海道厅旧本厅舍是日本北海道过去的治理机关北海道厅的办公场所，为北海道的象征，位于札幌市中心，是一座用红砖建造的巴洛克风格的欧式建筑；因为过去道厅所在，又称为旧道厅或北海道厅旧厅舍，或依其外貌直接称为红砖。建筑内作为北海道立文书馆、北海道历史画廊开放，供民众免费参观，馆内基本保持着过去的风貌，并展示有关北海道开发历史的文物及资料，可以阅览有关北海道的历史文件。

大通公园位于札幌市中心，有札幌心脏之称，是长约 1.5 公里，宽约 100 米的带状绿地。有草地、花坛、喷水池等，是市民休息的场所。在冬季显得特别美丽，银白色的雪地里满是装饰得五光十色的树木，夜晚也明亮如昼。公园两旁立有许多著名的雕塑，附近的烤玉米和马铃薯，更是不能错过的美味。札幌电视塔位于大通公园最东端，曾经是收发电波的通信塔，如今则是著名的观光胜地，站在近百米高的瞭望台，可以俯瞰札幌城，无论是白天还是晚上，札幌的美景都一览无余。

札幌虽具有浓郁的北国风味，但四季分明，春天可以在大通公园看到紫丁香与铃兰一起绽放的绚景，夏天在蔚蓝的天空下可与羊之丘展望台四溢的清爽绿色拥抱，秋天可漫步于北海道大学金黄色的银杏林荫道，冬天则可融入国际滑雪场白茫茫的世界。札幌的美，足以让人细细品味，切不可一晃而过！