

百变纸牌，创意无限

——浅谈区域活动纸牌游戏材料的研究

□代思佳（东城区春江幼儿园，北京 100010）

【摘要】幼儿园以游戏为基本活动，材料是幼儿游戏必不可少的物质基础。在儿童的区域活动中，应进行有目标的游戏。《幼儿园教育指导纲要》指出，“应因地制宜地为幼儿创设游戏的条件（时间，空间，材料），游戏材料应强调多功能和可变性”。在区域游戏中，指导幼儿利用身边的物品或废旧材料，积极运用各种方式进行创造性的表现和表达。而纸牌满足了便于获得，玩法与规则不受限制，满足幼儿的个体需要等特征，能够促进幼儿主动性发展的要求。研究中，结合大班幼儿的年龄特点，充分探索纸牌材料在游戏环节中发挥的作用，进行观察式研究。

【关键词】纸牌游戏；低结构材料；区域活动

一、关于区域活动游戏材料的研究

谈到区域活动的游戏材料，多种多样，变化无穷。有百变，结构统一，玩法多样的材料称为低结构游戏材料。在我们的生活中，经常见到的低结构材料大多包含：纸杯、纸碗、纸盒、雪糕棒、火柴棍等等，他们大多形式统一，是生活中常见物品，便于获得，可以融入到不同的区域活动中承担着不同的作用。

例如他们可以融入到美工区进行手工制作，也可以融入到建筑区进行拼搭与组合，更可以投放到益智区，发挥物品更多的玩法。

但是在不同材料的研究与探索中，有一类材料，它可以属于低结构材料，也可以属于高结构材料，既有物品本身的特性，也有充分发挥多种玩法的特性。

物品之间既有相同，也有不同，例如骰子，孩子们可喜欢玩骰子了，而骰子也出现在我们游戏的不同区域中。它可以是益智区棋类游戏中的重要道具。而大量的骰子集合起来，不同大小的骰子也可以作为孩子们拼搭的组成材料。骰子中不同的图案、点数以及花纹的搭配都可以产生出意想不到的玩法。所以也可以称它为高结构游戏材料，反之亦可。

二、探索纸牌材料的独有特点

而这第二件物品，就是我们生活中常见的扑克牌，也称作纸牌。纸牌在生活中大多都起到娱乐作用，而纸牌的游戏玩法多种多样，更是大家都了解的。它又可以作为高结构材料，也可以作为低结构材料，在幼儿的游戏过程中，它扮演者多种多样的角色，由于扑克牌纸片的可塑性，它可以作为纸片进行游戏，根据正反两面不同的花纹和图案亦可衍生中多种不同的游戏方式。

我们通过观察，发展纸牌从形状上，种类单一，可以进行组合，从细节上，可以发现，纸盘从背面的花色，到正面的点数，都可以开发多种不同的游戏玩法，结合总结与讨论，引导幼儿对纸牌游戏进行探索与游戏，从而发现纸牌的多种玩法。

当幼儿对某个零件或者物品感兴趣时，教师要善于观察，发现幼儿的兴趣点，根据兴趣点有针对性的进行材料的投放。幼儿能否专注的进行游戏，和游戏材料有很大的关系。

如不同形态的纸牌，不同花色的纸牌等等，来帮助幼儿更好的游戏。当幼儿逐渐开始对游戏有更多的想法，随着游戏难度的不断提高，我们作为教师在一边观察的过程中，一边帮助幼儿梳理，帮助幼儿肯定他的想法，在交往与陪伴的过程中和幼儿共同游戏。

所以，幼儿作为游戏的主导者满足幼儿的游戏需要，有兴趣才会有发展和提升。不能一味的按照目标去做。教师要从幼儿一点一滴的行为中观察和分析，从幼儿的角度来进行引导和游戏。

结合大班幼儿的年龄特点，通过分析，选择适当的场合投入相应的游戏材料，结合大班幼儿合作意识和游戏经验有明显提高的特点，首先我们将若干的低结构材料投放到了区域中，有火柴棍、小木片以及一些骰子和木板之类的低结构材料。我也重点选择了扑克牌进行了观察和引导。探索班中幼儿对纸牌这一游戏材料的态度和表现，从一段时间的观察和引导过程中，我发现孩子们在前中后期分别不同的表现。

三、幼儿对游戏材料的表现

1、纸牌材料投放前期——兴趣与好奇



将低结构游戏材料投放到区域前期的时候，并没有进行介入和指导，而是去观察幼儿是怎样进行游戏的，结合幼儿的思路和游戏方式来进行引导，以一个同伴和游戏者的身份进行介入，了解幼儿的游戏想法。

在一开始投放扑克牌的时候，幼儿会更多的去关注扑克牌上面的花纹，利用扑克牌去搭建一些平面的造型和科学领域方面的游戏，如：为数字配对，观看图片上的花纹等等。

孩子们对新投放的游戏材料十分的感兴趣，拿出材料来摆弄，探索多种多样的玩法，在这样的基础上，与幼儿共同游戏，为幼儿提供充足的游戏场地，从桌面游戏发展到地面游戏，让幼儿可以自由的寻找纸牌材料的多种玩法，充分调动幼儿参与活动的积极性，让幼儿在解决问题和尝试的过程中建构经验，在挑战中获得自主发展。

但是前提是这个过程都是幼儿自主完成的，在解决问题的过程中幼儿积极主动参与，认真专注、不怕困难、勇于探索和尝试的学习品质得到不断的提升。

2、纸牌材料投放中期——尝试与探索

材料已经投放有一段时间了，在幼儿已经进行了一段时间的游戏之后，单一的纸牌已经不能满足幼儿游戏了，纸牌材料已经逐渐的被“冷落”。例如投放在拼插区的纸牌材料就没有被充分的利用。当幼儿需要用其他材料来辅助游戏中物品的垒高时，没有人会选择薄薄的纸牌来作为垒高材料，因为在幼儿的认知中，纸片是不可能垒高的。

这个时候我尝试进行一些启发式的引导，抛给幼儿一些小难题“如果我们只用纸牌搭高会怎样？”孩子们立马反驳我：“老师，纸片是立不住的，根本不可能搭高。”“那你们可以想一想，怎样才能把纸牌搭高啊？”

孩子们都开始思考，觉得这是一个不可能的事情，有一个小男孩跑过来说，你们把纸牌折一下，它不是就能立住了吗？其他小朋友纷纷开始讨论说出自己的意见，有的人说，可以试一试啊，有些小朋友则说，这个纸牌如果折了就坏了，坏了的纸牌就不能用了，不能折他。双方互不相让，好像分成了正反两派，进行着辩论。

这个时候我也进行介入和他们一起讨论，倾听他们的想法，最后讨论的结果就是我们可以只选择折叠一部分的纸牌，以后就固定用这些纸牌进行搭高挑战。

小朋友们又开始互相提示的说，那我们就保存好这些纸牌，就折一部分。在大家的同意下，他们开始尝试

折叠纸牌，进行搭高，从短边对折的方法，到长边对折的方法，最后还运用了对角线对折的方法，在尝试中，让幼儿发现不同折叠方法，哪一种更容易帮助他们垒高。

在幼儿的游戏过程中，他们也遇到了各种各样的问题和难题，如，纸牌对折不齐，如果有一个纸牌折歪了，就会导致在垒高的过程中建筑倒塌。他们又开始寻找方法，发现纸牌只有一样高才会变得平稳，就像搭积木选择一样的高度垒高，意思是一样的。大家又开始探索，怎样才能把纸牌折叠整齐。在他们的不断探索中，各领域的经验也在得到发展。

游戏的难度在逐渐提升，搭建的建筑结构也逐渐复杂，难度增高，纸牌游戏对他们就越来越富有挑战性，当他们游戏的经验逐渐提升，游戏水平也上升，在搭建的过程中，形式也越来越多，如纸牌桥，纸牌塔，纸牌迷宫以及不同的形态。通过问题情景式投放，即通过材料投放来创设问题情景，引起幼儿的认知冲突，让幼儿通过探索获得经验。

四、梳理与总结：纸牌游戏中的关键经验

1、纸牌投放的多样性

由于纸牌材料的多变性，玩法多样，结构简单，包含了多种隐形的教学目标，也没有固定的玩法和规则，更是孩子们生活中熟悉的材料。它的可塑性强，纸片可以进行多种方式的转变，可以运用不同的方法去折叠，增加游戏的多种玩法和可操作性。他们可能在生活中接触过纸牌，了解过纸牌的简单游戏玩法。

随着幼儿年龄的不断增长，幼儿的游戏经验变得更加成熟丰富，在游戏中表现出的游戏水平，包括规则意识、合作游戏意识、游戏水平能力的提升，在对待相同的纸牌游戏材料有着明显的水平层次上的差异。

通过本次对纸牌材料的探索与研究，首先，我们在投放的初期选择投放层面从高结构游戏材料逐渐转变到低结构游戏材料。如：从投放扑克牌数字，慢慢逐渐的延伸到扑克牌的花色，以及游戏任务卡，通过最开始设计的游戏难度，逐渐提升，发现游戏的多种玩法，提高幼儿的游戏水平，以确保幼儿的探索兴趣和教育目标的实现。

在此过程中，注重幼儿游戏的循序渐进，不可操之过急，让幼儿的游戏没有层次性，始终以幼儿的兴趣作为主要方向。为了将纸牌游戏融入到幼儿的一日生活中，在玩具柜上也进行纸牌点数一一对应的方式来摆放玩具柜。以幼儿的思路作为主要思考方向。发现纸牌材料更



多的可能。

2、纸牌材料投放的层次性

首先，在幼儿游戏的过程中，教师首先要思考，幼儿喜欢什么样的游戏，我要通过提供什么样的材料来支持幼儿的游戏，当幼儿对游戏不感兴趣或者对游戏的兴趣不高时，我们要怎样去投放更加丰富游戏材料，怎样帮助幼儿对这个游戏有更多的理解，能够从游戏中促进幼儿各方面的发展。

结合在区域活动中的材料投放，首先一定必须考虑材料内容的深浅程度既要符合幼儿原有水平和基础，又能促进幼儿在原有基础上的提高，因此老师在投放材料时一定要考虑到不同层次的幼儿，让材料有暗示性，例如在游戏的材料中逐层次的提供和投放任务卡，任务卡由易到难，由简单到复杂，从而推动幼儿在游戏过程中的发展。

教师在选择和投放操作材料前，能够预先作思考。将所要投放的材料，逐一与幼儿通过操作该材料可能达到的目标之间，按由浅入深、从易到难的要求，分解成若干个能够与幼儿的认知发展相吻合的、可能的操作层次，使材料“细化”。

另外，在活动时，我们要给予他们必要的提示和引导，使幼儿在选择材料，进行操作摆弄时，能够按自己的能力，选择适宜自己的材料，用自己的方法，较快地进入探索。为了能让幼儿清楚了解活动材料的难易层次，根据自己的水平开展活动，老师还可在活动前出示层次任务卡或者不同的提示牌，告诉幼儿纸牌操作方法难易程度的不同，建议幼儿在能够完成简单任务后，再去寻找难度更高的游戏玩法，从而培养幼儿对材料接受度。

在循序渐进的游戏中得到发展。在区域活动中材料的投放的方式有许多种，在实际操作中，应依具体情况而做出恰当的选择。

3、教师的支持认同与陪伴

当幼儿在进行纸牌游戏活动的过程中，会有一些我们看不懂的游戏行为，这个时候我们也会思考，幼儿这样的游戏行为是否有价值，我们作为教师和引导者是否应该介入，作为教师，要分析幼儿的游戏行为，幼儿在游戏的过程当中，不断的重复相同的玩法，要看幼儿是否是主动游戏的，玩法单一也是作为成年人的视角去看到的，教师要做的更多的就是鼓励，认同幼儿的游戏行为，也是十分重要的一点。

除非幼儿是在游戏过程中，发生打闹，争吵甚至肢

体冲突的时候，但是发生这些伤害的几率几乎很小，如果这个时候贸然介入，虽然在表面上避免了幼儿的冲突，但是也会让幼儿错失解决问题的机会，无法培养幼儿的社会交往能力与合作能力。

如果想要幼儿的游戏变得丰富和有更多的教育性，教师也要选择适宜的时间和时机介入，但是更多的是要观察游戏，分析幼儿，更多的去陪伴幼儿，认同幼儿的游戏行为，我觉得是一种不一样的区域活动观察方式。把时间和游戏内容交给幼儿，我相信，他们可以让我们发现更多的惊喜。

4、纸牌中的美育教育

大班幼儿在区域游戏活动中怎样与纸牌这一材料进行互动游戏的？我发现幼儿的身体里存在着大大的能量和未知，总有一些我们意想不到的妙思，令我受益匪浅，我们研究了纸牌材料在幼儿游戏中的应用，怎样才能将纸牌桥，纸牌迷宫搭的更好看，可以二次方排列的摆放，可以对称的摆放等等。

随着幼儿年龄的不断增长，幼儿的游戏经验变得更加成熟丰富，在游戏中表现出的游戏水平，包括规则意识、合作游戏意识、游戏水平能力的提升，在对待相同不同的低结构游戏材料有着明显的水平层次上的差异。

我发现，在投放初期只投放简单的游戏材料本身，降低材料的结构与难度，让幼儿亲密接触材料本身，以确保幼儿的探索兴趣和教育目标的实现。从投放扑克牌，慢慢逐渐的延伸到扑克牌的花色，以及游戏任务卡，通过最开始设计的游戏难度，逐渐提升，发现游戏的多种玩法，提高幼儿的游戏水平。

纸牌游戏的玩法百变多样，创意无限，通过研究，也与孩子们探索出从未想到过的花样玩法，孩子们对待纸牌游戏材料从陌生，到愿意与纸牌一起游戏，并且从中获得经验，使得我受益匪浅。

【参考文献】

- [1] 董旭花,王翠霞,阎莉,刘霞. 幼儿园创造性游戏区域活动指导[M]. 中国轻工业出版社, 2019.
- [2] 刘宇宏. 小幼儿园区域游戏活动新玩法[M]. 吉林大学出版社, 2017.

【作者简介】

代思佳(1996—),女,汉族,北京人,职称:二级教师,本科学历,单位:东城区春江幼儿园,主要研究方向:学前教育。